Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина — Сталина будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН
ЦК и МК ВЛКСМ

22 сентября 1939 г., пятница
№ 129 (2299)

ДИСЦИПЛИНА РЕШАЕТ УСПЕХ ДЕЛА

УСПЕХИ наших фабрик, заводов, колхозов, боевые победы нашей могучей Красной Армии зависят и от того порядка, дисциплины, которые существуют в нашей стране. Везде все проходит у нас во-время, все работают по плану, точно выполняют указания командира, директора и их помощников. Каждый, выполняя порученное ему дело, старается сделать его как можно лучше, быстрее.

Дисциплина, порядок необходимы для достижения побед.

Да вы сами, ребята, можете убедиться в этом на собственных примерах. В тех классах, где хорошая дисциплина, где порядок, где не теряют зря ни одной минуты, во время уроков внимательно слушают учителя, аккуратно выполняют задания, там успеваемость хорошая. А вот, где урок вместо 45 минут идет 35, где, прежде чем начать урок, вступают в спор с учителем, где во время урока учитель часто делает замечания расшалившимся ученикам, в таких классах наверняка успеваемость неважная.

ВОТ к примеру 5-й класс «Б» 326-й Московской школы.

В класс вошла учительница. Почему-то некоторые ученики забыли, что при входе учителя в класс все должны встать. Ребята так шумели, что трудно было что-нибудь разобрать. Одни кричали, что у них должна быть история, другие утверждали, что русский. Спор длился минут пять. Наконец начался урок, но Володе Старостину все еще не сиделось на месте. Он начал «путешествовать». Перескакивая с одной парты на другую, он перекочевал с последней на первую. Но и здесь он недолго просидел спокойно. Начал разговаривать с Емельяновым. Никто из ребят не остановил озорника, словно это было обычным делом, не достойным осуждения.

На уроке родного языка учительница Анна Михайловна раздавала проверочные классные работы и об'ясняла, как правильно пишутся те слова, в которых ребята сделали ошибки. А Хабибулин в это время разговаривал со своим соседом. Потом, заглянув в тетрадь, удивленно спросил: «Что вы мне накалякали столько ошибок? Не буду их исправлять».

Такая грубость со стороны Хабибулина никого из ребят не взволновала. Они уже привыкли к тому, что на замечания учителя ребята однотонно отвечают: «А что я делаю?»

Каждый из них прекрасно понимает, что он мешает учителю, мешает товарищам по классу, мешает сам себе. Прошло только 22 учебных дня, а плохие отметки пестрят уже во многих дневниках. Разве так должен учиться советский школьник?

НАДЕЖДА Константиновна Крупская в своей статье «Знания нужны в жизни, как винтовка в бою» писала, что наши советские школьники не такие уж младенцы, чтобы не понимать, как им необходимы знания.

Лучшие люди нашей родины — командиры и бойцы Красной Армии — с детства приучали себя к дисциплине. Вот у них нужно учиться.

Чтобы иметь крепкие и глубокие знания, чтобы стать полезным своей родине, нужно сейчас добиться хорошей дисциплины в классе, в школе.

МАКСИМ РЫЛЬСКИЙ

РУКАМ ТРУДЯЩИМ СЛАВА!

Історія підносить факел
Над ніччю чорною — і враз
На скорбних лицях видно
Знаки
Од вічних мук, знущань,
Образ.
Свій меч історія підносить—
І долу падає ярмо,
І панське ухо чує: досить!
Себе ми в рабство не дамо!
Визволення лунає слово,
Радянські рушили полки —
І миру гілка маслинова
Стальні увінчує штики.
Не панувать, вельможна пані,
Шляхетська Польще! Не з руки!
Збирайте ганчірки останні,
Пустої слави черепки.
А тут—рукам трудящим слава
І щастя—змученим серцям.
Зоря історії яскрава
Складає присуд свій панам!

Киев.

ПЯТРО ГЛЕБКА

РОДНЫМ БРАТАМ

Родны брат мой, таварыш гаротны,
Сонца праўды і волю вітай,
Станавіся ў шарэнгі свабодных
Будаваць свой разбураны край!

Нас адна нарадзіла краіна,
Ды няроўнае шчасце дала:
Мы квітнелі, раслі безупынна,—
Ваша доля пакутнай была.

У каляным ад поту шарачку,
Зруйнаваны пакінуўшы дом,
Ваша маці стаяла жабрачкай
На марозе пад панскім акном;

Сёстры мерлі на вуліцах брудных;
Ад цямна да цямна праз вякі
За сахою хадзілі пакутнай,
Парабкамі служылі бацькі.

Край Заходні зямлі Беларускай,
Край, растоптаны панскай нагой,
Колькі слез на палях тваіх вузкіх,
Колькі здзекаў, аблітых крывёй!

Годзе гэтых пакут і знямогі,
Вызваляйся з няволі і з крат!
Па-братэрску руку дапамогі
Падаем мы табе, родны брат.

Кроч у новыя, светлыя далі,
Разарваўшы прымусу ланцуг!
За цябе непакоіцца Сталін —
Усіх прыгнечаных бацька і друг.

Минск.

Быть бойцом доблестной Красной Армии — заветная мечта миллионов ребят нашей страны. С детства они готовятся стать защитниками любимой родины. Вот один из таких ребят. Толя Лобашков занимается в кружке юных ворошиловских стрелков москворецкого Дома пионеров. Он сдал все нормы на четыре оборонных значка. Толя учится в шестом классе «Б» 543-й школы Москвы. Он отличник учебы.

Фото Е. ТИХАНОВА

ОПЕРАТИВНЫЕ СВОДКИ ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА РККА

20 СЕНТЯБРЯ 1939 ГОДА

В течение 20 сентября части Красной Армии продолжали теснить польские войска и к концу дня заняли:

На севере — в **Западной Белоруссии** гор. **Гродно.**

На юге — в **Западной Украине** г.г. **Ковель и Львов.**

За период от 17 по 20 сентября частями Красной Армии разоружено три пехотных польских дивизии, две кавалерийских бригады и много мелких групп польской армии. Захвачено в плен, по далеко неполным данным, свыше 60.000 солдат и офицеров. С полным вооружением, артиллерией и боеприпасами заняты укрепленные районы: **Вильно, Барановичи, Молодечно и Сарны.** Из многочисленного военного имущества пока учтено: 280 орудий и 120 самолетов. Учет захваченных трофеев продолжается.

21 СЕНТЯБРЯ 1939 ГОДА

Части Красной Армии в течение 21 сентября закреплялись на рубежах, достигнутых накануне.

Продолжая очищение занятых территорий в Западной Белоруссии и в Западной Украине от остатков польской армии к югу от линии **Кобрин, Лунинец,** части Красной Армии в 19 часов 21 сентября заняли гор. **Пинск** и ведут очищение от офицерских групп районов **Львова** и **Сарны.**

ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ!

Многие тысячи километров отделяют советский Дальний Восток от Западной Украины и Западной Белоруссии. Но как близки дальневосточникам единокровные братья нашего народа—белоруссы и украинцы!

Всюду — в глухих таежных стойбищах, в селениях камчатских рыбаков, в школах Сахалина и Хабаровска, в учреждениях и на заводах — собираются люди у репродукторов, чтобы услышать по радио о подвигах Красной Армии. Дальневосточники гордятся Красной Армией. Они знают ее силу. Они были свидетелями того, как Красная Армия громила врага, защищая каждый вершок советской земли у озера Хасан.

С особым нетерпением ожидают каждого сообщения Генерального штаба РККА ребята-школьники. В школах, дома, у газетных киосков они только и говорят о подвигах красных бойцов.

— Сердце наполняется радостью, когда сознаешь, что одиннадцать миллионов украинцев и белоруссов освобождены от невыносимого гнета помещиков и капиталистов, — сказала на митинге в Комсомольске-на-Амуре комсорг школы товарищ Чижик. — Теперь эти народы будут жить такой же счастливой жизнью, какой живут трудящиеся нашей страны.

Н. ГАЛУНИН.

гор. Хабаровск.

Западная Белоруссия (местечко Молодечно). Ребята радостно приветствуют проходящие части Красной Армии.

Фото В. ТЕМИНА («Правда»)

Славные патриоты-танкисты братья Михеевы приехали в отпуск на родину в село Воецкое (Куйбышевская область). На снимке: П. Д. МИХЕЕВ беседует с ученицами Воецкой школы.

Фото М. КЛИМЕНКОВА (Фотоклише ТАСС)

ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

Вы переступили порог Дворца пионеров, и перед вами, как в сказке, выросли огромные кипарисы.

Смотрите — вот ветки южной лианы. А вот настоящие абхазские лимоны, апельсины, плоды кактуса. А змей, крабов, жуков сколько!

Много ребят и взрослых ежедневно бывает на выставке. Особенно привлекают всех работы юннатов лагеря «Хоста». Когда ребята были на экскурсиях в Сочи, Адлере и Гаграх, они собрали прекрасную коллекцию растений. Юннаты интерната спецшколы привезли очень интересные коллекции кремней, птичьих крыльев, семян плодовых и декоративных растений.

На выставке, кроме юннатских работ, показаны и лучшие лагерные и отрядные стенгазеты, альбомы, множество интересных дневников, фотовитрины, рисунки юных художников.

После закрытия выставки все экспонаты перевезут в школы и пополнят ими кабинеты.

П. ФАТЕЛЕВИЧ.

Ростов-на-Дону.

СЛЕТ ЮННАТОВ

Недавно свыше 200 юных натуралистов Баку собралось на свой первый городской слет.

На нем были участники Всесоюзной сельскохозяйственной выставки—юннаты Виктор Хворостов, Фуат Зейналов, Сарра Звингер и другие. Они рассказали о прекрасных павильонах выставки, о столице нашей родины — Москве, о том, какие экспонаты приготовили они для павильона «Юннаты», что будут готовить к Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в 1940 году.

Фуат Зейналов в прошлом году занимался шелководством. Из четырех граммов грены он получал 3 килограмма коконов при норме 2.500 граммов. Фуат обещал работать так, чтобы и в 1940 году быть участником выставки. Он вместе с Виктором Хворостовым будет разводить шелковичных червей.

Слет принял обращение ко всем пионерам и школьникам Азербайджана, в котором призывает их энергично готовиться к Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1940 года.

О. КАРАМЯН.

Баку.

ВОЙНА В ЕВРОПЕ

Верховное командование германской армии сообщило, что все еще нельзя окончательно установить результаты боя в изгибе Вислы, в районе Вышогруда. Ко второй половине дня 20 сентября было захвачено в плен около 170 тысяч поляков. Число пленных все время растет. В боях участвовали две германских армии. Одной из них захвачено 320 орудий и 40 танков. В этих боях на польской стороне принимали участие 9 дивизий, отдельные части десяти других дивизий и 3 кавалерийских бригады.

На юге Польши после ожесточенного боя у Санок и Томашева многочисленные польские части сдались германским войскам. Захвачен в плен также главнокомандующий польской южной армии. Начиная с 10 сентября, в этом районе было взято в плен 60 тысяч поляков, захвачено 108 легких и 22 тяжелых орудия.

В боях у Гдыни захвачено в плен около 350 польских офицеров, 12 тысяч солдат. Захвачено около 40 орудий.

Польские войска сейчас оказывают еще сопротивление в Варшаве, в Модлине, юго-восточнее от Варшавы у Гуры Кальвария и на полуострове Хела.

★

Бои в районе Гдыни закончены.

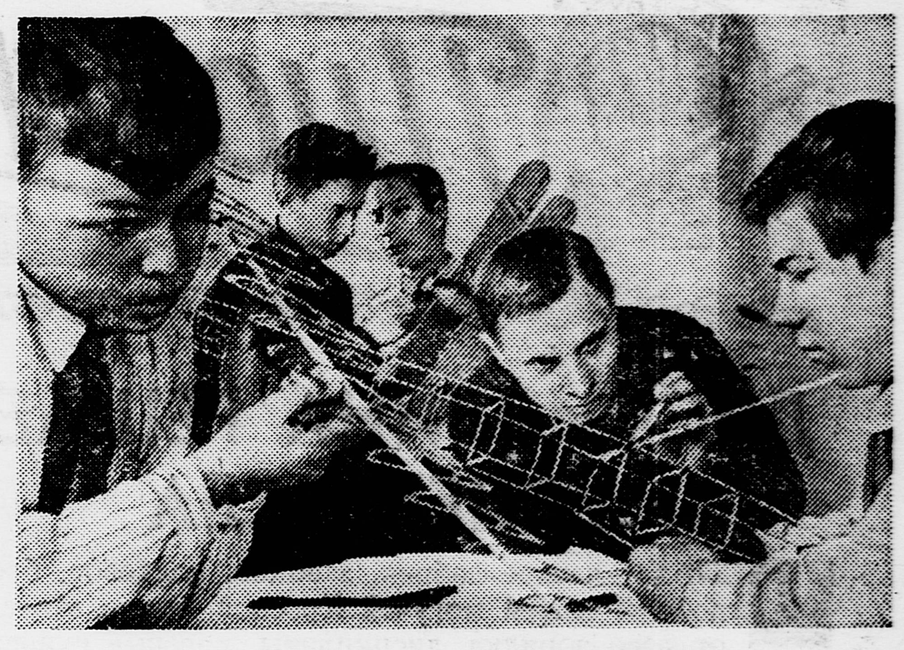
Верховное командование германской армии рассчитывает, что в ближайшее время военные действия окончатся, так как поляки уже почти не сопротивляются и повсюду сдаются.

★

В Варшаве совершенно иссякли запасы продовольствия. Здесь царят нужда и голод. Среди населения свирепствуют разные заболевания, вызванные недостатком пищи и воды. Сами жители Варшавы считают защиту города бесполезным и безумным делом военных властей.

★

Члены бывшего польского правительства решили обосноваться во Франции.



Авиамоделизм — любимое занятие ребят нашей родины. Тысячи юных авиамоделистов упорно и настойчиво мастерят новые модели. Много международных рекордов установили советские авиамоделисты. На снимке: занятия авиамодельного кружка в алмаатинском Доме пионеров.

Фото Г. АКМОЛИНСКОГО.

ВСЕСОЮЗНЫЙ СМОТР ДЕТСКИХ ТЕАТРОВ

С 15 сентября начался всесоюзный смотр детских театров. Во всесоюзное и республиканские жюри конкурса вошли виднейшие мастера театрального искусства: народный артист СССР И. М. МОСКВИН, народный артист РСФСР А. А. БРЯНЦЕВ, заслуженный деятель искусств И. Н. БЕРСЕНЕВ, писатели-драматурги А. БРУШТЕЙН, Д. ДЕЛЬ.

В городах, где есть детские театры, сейчас проводятся декады смотра. Коллективы актеров встречаются с ребятами-зрителями, показывают им свою работу.

После смотра в городах, в январе будущего года будет проведена заключительная декада смотра в Москве. Здесь продемонстрируют свои успехи лучшие детские театры Союза.

Дореволюционная Россия не имела ни одного театра для ребят, теперь их сто сорок девять. На восемнадцати различных языках народов СССР ставят они свои спектакли.

Теперь детские театры выросли, окрепли, в своем репертуаре имеют немало новых, интересных спектаклей. В некоторых театрах работают видные актеры, которые любят ребят и с большим желанием работают для них. В Ленинградском ТЮЗ работают народный артист А. Брянцев, заслуженные артисты Б. Зон и Е. Любашевский, заслуженный деятель искусств Л. Макарьев. Здесь же работали когда-то знакомые всем ребятам артисты Николай Черкасов и Борис Чирков. Московские ребята хорошо знают известных артистов столицы: заслуженного деятеля искусств И. АРКАДИНА, В. СПЕРАНТОВУ (Госцентюз), К. КОРЕНЕВУ, Г. БУРЦЕВУ (Центральный детский театр), С. ГУШАНСКОГО (Московский детский театр). Прекрасные актеры работают в Грузинском театре: заслуженные артисты А. ТАКАИШВИЛИ и Н. МАРШАК.

Этот смотр по-настоящему поможет детским театрам.

К. АГАФОШИНА.

ЛИКОВАНИЕ!

ДВЕ ЖИЗНИ текли вдоль границы. По одну сторону — свобода, творческий труд, радость. По другую — гнет, бесправие, нищета. По одну сторону — богатые колхозные владения, тракторы, грузовики, люди творят, поют. По другую — уныние, другие поля, другие дороги, другие избы, а люди — тоже белоруссы, тоже украинцы, родные по крови.

Теперь стерты рубежи. Вырыты, вырваны, брошены в обочины пограничные столбы. Уничтожены проволочные заграждения. В Западную Белоруссию, в Западную Украину ведет широкая дорога—дорога, проложенная нашей славной Красной Армией!

Красная Армия принесла по ту сторону прежней границы нашим единокровным братьям новую жизнь — без панов-помещиков, без гнета и произвола. И освобожденные народы с восторгом и ликованием встречают могучую Красную Армию.

Батальонный комиссар М. Нестеренко с украинского фронта сообщает:

«Вот первое село. Толпы украинцев высыпали на улицу и радостно приветствовали бойцов.

— Наконец-то вы к нам пришли, давно вас ждем...

Несется «ура», летят вверх шапки, картузы. Крестьяне рассказывают, как издевались над ними польские паны. В деревне нет самых элементарных предметов широкого потребления: соли, спичек. У многих крестьян нет хлеба. Бойцы отдают крестьянам свои спички, кое-кто угощает советским хлебом, сухарями».

Народ ликует, радуется, благодарит.

— Миленькие, дорогие, — говорит красноармейцам мать бедняка Антония Акулича,—мы вас 20 лет ждали, слава богу, дождались.

— Двадцать лет раз'едала нас горькая слеза. Теперь мы плачем от счастья. Оно пришло оттуда, откуда мы его давно ждали. Принесли его с собой сыны самого большого в мире человека—Иосифа Сталина, — сказал, расцеловав бойца и утерев рукавом слезы радости, пожилой крестьянин деревни Акинчицы под Новогрудком Николай Голович.

И в Ровно, и в Новогрудке, и в Барановичах, Молодечно — в каждом городе и селе Западной Украины и Западной Белоруссии радостно спешит население навстречу красноармейцам. По старинному обычаю, выносят хлеб-соль, приглашают закусить, ребятишки тащат корзины яблок, девушки—букеты цветов. Юноши просятся в ряды Красной Армии, старики расспрашивают о здоровье товарища Сталина, умоляют подарить его портрет, советские газеты.

Население Западной Белоруссии радостно встречает Красную Армию. На снимке: дети угощают красноармейца яблоками.

Фото В. ТЕМИНА («Правда»)

20 сентября редакция «Правды» связалась по телефону с городами Новогрудок и Барановичи. Полковник Мисюев из Новогрудка рассказал:

— Город оживает. Последние дни перед приходом красноармейских частей террор взбесившейся от страха польской военщины привел к тому, что городок замер. Продукты исчезли. Магазины были закрыты. Школы не работали, население боялось показаться на улицах. Теперь все переменилось. Все население высыпало на улицы встречать нас. Особенно радуются ребятишки. Их веселые лица видны везде. Ребята бегут следом за повозками. Наши красноармейцы и командиры катают ребят на грузовиках, учат их советским песням. У нас здесь бесчисленное множество друзей, но ребята — самые шумные, самые веселые из них...

Население расспрашивает без конца о жизни в Советском Союзе, о той жизни, о которой совсем недавно еще они только мечтали. Новая, свободная жизнь в Западной Белоруссии и в Западной Украине начинается.

В селах создаются крестьянские комитеты и комитеты обороны. Крестьяне делят помещичьи земли и инвентарь.

Сводятся счеты с теми, кто держал народ в бесправии и нищете. Полицейщина, офицерье скрылись в лесах, нападают на проезжих крестьян. Население вылавливает бандитов — врагов всего того нового, что сейчас зарождается в Западной Белоруссии и Западной Украине.

Всюду меняется жизнь. В убогие домишки вошло большое солнце — счастье и радость. И за все это народ сердечно благодарит великий Советский Союз, родного и мудрого Сталина!

Литературная страница

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Рождение парашюта

В школе грену получили, чтобы вырастить червей.
Печку в комнате топили, чтобы было им теплей.
Дни прошли, часы прошли, вылупились червячки
Черненькие, маленькие, быстрые, удаленькие.

Тут они пошли в разведку: «Где зеленая есть ветка?
Принесите веток нам. Мы растем на пользу вам».
В Каракуш, в зеленый лес, мы поехали скорей,
Много веток каждый вез — вкусной пищи для червей.

Только листья положили мы красивым червячкам —
Они сразу поспешили к свежим веткам и листкам.
Черви спали, просыпались, спячек несколько прошли.
Через три недели черви все чудесно подросли.

Мы работали, старались, наконец-то мы дождались:
Стали черви кокон вить, светлым носиком водить.
Паутинку выпускают, три листочка вдруг сцепляют,
Неустанно кокон вьют, в шелке куколкой живут.

Вот огромный будет кокон! Из него потом сошьют
Из пружинистых волокон новый крепкий парашют.

ВОВА КРАСИВСКИЙ.

Крым,
Карасубазар.

Осень

Осень золотая,
Воздух свеж и чист,
По ветру летает
Первый желтый лист.

Золотой пшеницы
Тучное зерно
Комбайны убрали
На полях давно.

Птицы улетают
В теплые края,
С грустью провожаю
В дальний путь их я.

Солнышко не греет
С голубых небес,
Ветер легкий веет,
Чуть прозрачен лес.

Тучи-великаны
По небу плывут,
По утрам туманы
Над землей встают!

ВАСИЛИЙ КОСЕНКО.

Орджоникидзевский край,
Петровский район,
село Камбулат.

Моим освобожденным товарищам

К границе западной мечта
меня уносит,
К моим товарищам полет
стремит она;
Впервые в эту яблочную
осень
Взошла у них веселая
весна.

Над их страной, как сумрачные грозы,
Прошли, беснуясь, страшные века...
У них от радости в глазах блистают слезы,
Когда проходят красные войска.

Умчались рабство, горести и муки,
И наши братья будут ликовать!
С великой радостью хочу пожать им руки,
Хочу, как братьев, дружески обнять.

Деткор **ТОЛЯ ГОБЕРМАН.**

Москва.

В далекое плаванье

Дует ветер с востока ранний,
Подымается утро раннее.
До свиданья, друзья,
до свиданья,
Мы уходим в далекое
плаванье.
Реют чайки над морем
широким,
Развеваются флаги на мачте.
Мы уходим далеко-далеко,
Не страшны нам ни ветер,
ни качки.
Мы споем на прощанье
песню,
Чтоб она пронеслась над
морями.
Запоем мы с Родиной вместе,
Запоем мы со всеми друзьями.
Не привыкли мы трусить,
бояться,
Нипочем нам ни бури,
ни штормы.
Будет красный наш флаг
развеваться
Над морями свободно и гордо.
Дует ветер с востока ранний,
Подымается утро раннее.
До свиданья, друзья,
до свиданья,
Мы уходим в далекое
плаванье.

ТОЛЯ МАРЧЕНКО.

Северная Осетия,
село Заманкул.

Могила партизана

У ручья в тайге,
Старый кедр стоит,
А под кедром тем
Командир лежит.

Молодой боец,
Партизан лихой,
Сложил голову
Он за край родной.

За отчизну пал,
Пал в бою с врагом.
И лежит он, спит
Непробудным сном.

А над ним весной
Соловей поет,
И листок с листком
Разговор ведет.

ФЕДЯ МЕЛЬНИКОВ.

Алма-Ата.

О сознательной работе над стихами

СТИХИ, которые пишут и присылают нам ребята, нередко состоят из готовых фраз. Возьмем хотя бы такое стихотворение Илюши Яблонского:

По горбатым курганам мы
шли на дела,
По речным перекатам наша
слава прошла...

Илюша забыл, что нам, так же как и ему самому, хорошо известна написанная А. Сурковым песня, в которой говорится:

Среди зноя и пыли
Мы с Буденным ходили
На рысях, на большие дела.
По курганам горбатым,
По речным перекатам
Наша громкая слава прошла.

Желая рассказать о громкой буденновской славе, Илюша повторяет готовые фразы из этой, всем известной, песни.

НЕ ПИШИТЕ ГОТОВЫМИ ФРАЗАМИ

При помощи готовых фраз часто выражают свои мысли и другие ребята. Катя Березина вспомнила, например, пушкинские строчки:

Зима. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь.

Переделав крестьянина в колхозника, а дровни в сани, Катя пишет:

Колхозник спешит, торжествуя,
зимой
Свой путь обновить на санях.

Так писать стихи нельзя. Вспомним слова, сказанные однажды Михаилом Ивановичем Калининым. «Знаете, что значит говорить готовой фразой? — сказал Михаил Иванович.— Это значит, что ваша мысль не работает, а работает лишь язык. Готовой фразой впечатления на людей не произведете. Не произведете потому, что ее и без вас знают».

Читатели хотят услышать вовсе не пересказы того, что они и так уже много раз слыхали,— они хотят узнать, что нового, своего мы можем прибавить ко всему написанному до нас.

Сознательно работать над стихами—это и значит прежде всего учиться говорить о волнующих нас вещах ПО-СВОЕМУ, ПО-НОВОМУ, находя для этого свои СОБСТВЕННЫЕ слова.

УЧИТЕСЬ ВИДЕТЬ И ЗАПОМИНАТЬ ВИДЕННОЕ

Максим Горький в одной из своих статей говорил, что писатель «не только пишет пером, но рисует словами». Вспоминая и воображая себе виденное и пережитое нами, мы сами можем находить нужные подробности для тех картин, которые рисуем в стихах словами, вовсе не заимствуя эти подробности из чужих стихов. Например, о зимней природе писалось в стихах немало, но Коля Петроченков все же по-своему рассказывает нам о зимнем лесе:

Вот здесь пробежала собака,
Вот здесь прошмыгнула лиса,
И тянутся из полумрака
Деревья гурьбой в небеса.

Когда Коля писал эти строки, он не пользовался чужим воображением, как сделали это Илюша и Катя. Он заставил работать свое собственное воображение, обратился не к чужим стихам, а к своей памяти, нарисовал картину леса так, как видел ее своими глазами.

Работая над стихами, нужно пользоваться своим собственным воображением, нужно обращаться к своей памяти, а не к чужим стихам. Но память наша похожа на кладовую. Извлечь из кладовой хозяйка может только те продукты, которые она заранее в нее положила. Точно так же и вспомнить, извлечь из своей памяти (при помощи воображения) мы можем только то, что мы видели и сумели запомнить.

Поэтому нужно всячески обогащать свою память жизненными наблюдениями, подмечая и запоминая все, что останавливает наше внимание. Если мы недостаточно наблюдательны, нам трудно сказать что-либо НОВОЕ, СВОЕ о вещах, которые мы хотим изобразить в своих стихах.

Маня Орлова, например, хотела рассказать о красноармейце, которого она видела на посту у мавзолея Ленина, и вот Маня пишет:

С винтовкой стоял
красноармеец
В шлеме на голове, в сапогах
на ногах.

Красноармеец этот, видимо, отличался чем-то от других красноармейцев, если Маня решила о нем рассказать, но чем же именно? Ведь не только он, а и все другие красноармейцы носят (зимой) шлемы на голове, а на ногах сапоги. Что же было особого в этом красноармейце? Что именно привлекло к нему манино внимание? Маня не могла рассказать об этом, вероятно, потому, что была недостаточно наблюдательна. Она не сумела разглядеть и запомнить то, что обращало на себя ее внимание в красноармейце, стоявшем у гроба любимого вождя.

Развивать в себе наблюдательность, уменье видеть и запоминать виденное — это необходимое условие для успешной работы над стихами. Надо запоминать линии, звуки, краски, даже запахи. У Некрасова, например, в одном из его стихотворений есть такие строчки:

Чу! Гремит проезжающий воз,
Деготком потянуло с дороги.
Обоняние тонко в мороз,
Мысли свежи, выносливы
ноги...

Говоря о том, как подействовал на него запах дегтя в морозный день, Некрасов рисует запоминающуюся картину.

Если воображение у вас работает, если у вас есть выдумка, изобретательность, которая необходима писателю, вы можете, подмечая сходства и различия вещей между собой, делать интересные сравнения, находить неожиданные определения, обогащая ими свои стихи.

Когда мы говорим, например, «рожь качается, словно море», «идут стальными рядами», «юность цветет, как роза», воображение наше не работает.

Все это — готовые фразы, заимствованные нами из чужих стихов. А вот Эдя Гогенбергер говорит, например:

Вот летят во все концы, во
все уголочки
Телеграфные гонцы —
черточки и точки.

Эдя по-новому, по-своему изображает работу телеграфа. Или, например, Игорь Мартьянов пишет:

В оврагах клочьями повис
тумана синий дым.

Игорь так же удачно использовал подмеченное им сходство для того, чтобы по-своему рассказать об утреннем тумане.

НЕ ПИШИТЕ О ТОМ, ЧЕГО НЕ ЗНАЕТЕ

Очень часто ребята прибегают к готовым фразам потому, что плохо знают то, о чем хотят рассказать в своих стихах.

Когда пишешь о вещах, с которыми сам в жизни не сталкивался, которые недоступны твоему наблюдению, нужно обращаться к книгам, рассказывающим об этих вещах. Если пишешь о гражданской войне, например, то тебе будет очень полезно поговорить с участниками этой войны: с партизанами, с бойцами Красной Армии, защищавшими нашу родину от нашествия врагов. Поговорив с очевидцами, ты легче сможешь вообразить себе события прошлых дней для того, чтобы ПО-СВОЕМУ рассказать о них.

Если вы хотите, ребята, сознательно работать над своими стихами, вы должны быть наблюдательными, вы должны изучать окружающую жизнь, пользоваться своим воображением и проявлять изобретательность, выдумку. Только при этих условиях вы сможете, не повторяя готовых фраз, ПО-СВОЕМУ рассказывать о волнующих вас вещах, выражать свои мысли в стихах СОБСТВЕННЫМИ словами.

ВЛ. ОШАНИН-ТАУТ.

В боях и в походах

Ока Городовиков

◇◇◇

Литературная обработка
И. ВСЕВОЛОЖСКОГО
Рисунки Л. СМЕХОВА

◇◇◇

Бой длился до темноты, наши части перемешались с противником. Трудно было понять, кто и куда стреляет. Мы расположились вместе с Семеном Михайловичем в селе, во дворе, недалеко от церкви. Вдруг слышим: скачет кто-то. Буденный окликает:

— Кто идет?

— Свой! Штаб ищем!

— Штаб здесь, — спокойно говорит Семен Михайлович, — заезжайте.

Во двор в'ехали всадники. Оказались белогвардейцами, которые везли донесение в штаб полка. За ночь мы перехватили около тридцати ординарцев противника. Коноводы встречали их на улице, затем приводили к нам. Мы их разоружали...

На другой день первая бригада под командой товарища Буденного разгромила донские части белых.

Ставшая легендарной конница Буденного вырастала в несокрушимую силу. В боях воспитывались лихая отвага, невиданный героизм, беспредельная преданность партии Ленина—Сталина и неугасимая ненависть к врагам революции. Миллионы людей, которых царский режим держал вдали от политики, по-новому стали смотреть на жизнь. Неразрывные узы отныне связывали их с большевистской партией.

ВСТУПАЮ В ПАРТИЮ

— Как это так, Городовиков, воюешь ты против белых с первых дней революции, командиром большим стал, а в партию не вступил? — спросил меня однажды военком Детистов.

Я подумал немного и говорю:

— А скажи, товарищ комиссар, какая мне разница? Воюю я за советскую власть и за свободу. Разве я не большевик?

Детистов отвечает:

— Большевик-то большевик, да не совсем.

— Почему?

— Да вот, Ока Иванович, с политикой у тебя слабовато.

— Ну, что ж?! Я, братец мой, человек малограмотный. А политика — дело трудное...

После этого Детистов стал все чаще и чаще беседовать со мной о политике. Однажды я ему говорю:

— Комиссар, я вступаю в партию. Только смотри, насчет политики помощь оказывай.

Комиссар обрадовался:

— Ну вот и хорошо, Ока Иванович!

Один за другим стали вступать в партию бойцы и командиры. Вот заявление одного из бойцов:

«Прошу вас принять меня, как сочувствующего, в рабоче-крестьянскую партию коммунистов-большевиков. Желаю вступить в эту партию, так как я понял, что это есть действительно наша, святая рабоче-крестьянская партия, в которой я, простой красноармеец, могу научиться жить партийной жизнью и научиться доброму делу—помогать друг другу в нужде и горе, будем делиться друг с другом знанием и научимся новому знанию и поэтому, товарищи, прошу принять меня в партию».

Таких заявлений тогда было много.

Комиссары буденновской конницы наравне с командирами

участвовали в боях и в рубке, вызывая восхищение бойцов. Надо было видеть, с какой трогательной заботой красноармейцы оберегали жизнь любимого комиссара. Они говорили ему:

— Ты вперед нас не лезь! Убьют тебя, жалко будет, парень ты свой, хороший.

Невозможно перечислить все случаи, когда бойцы с риском для своей жизни буквально из огня спасали раненых политработников.

«НЕОБЫЧАЙНАЯ ПЕРЕПИСКА»

Генерал Мамонтов ускользал. Он сжег станцию Таловая и снова исчез. Он не хотел встречаться с красной конницей и уклонялся от боя. Мамонтов шел на Воронеж. Вскоре мы узнали, что Мамонтов сумел соединиться с генералом Шкуро и укрепился в Воронеже.

Когда конный корпус очутился у Воронежа, пошли дожди. Дороги стали трудно проходимыми. Буденный учел, что у нас всего две конные дивизии, а у белогвардейцев — шесть. Он решил выжидать, к неудовольствию наших бойцов.

— Когда же мы в бой пойдем? — спрашивали бойцы.

Но Буденный только отмалчивался.

— До каких же пор мы будем стоять? — начали роптать конники.

— Погодите, — говорит комкор. — Еще навоюетесь.

Однажды к Семену Михайловичу привели пленных шкуровцев. Их захватили наши разведчики.

Буденный позвал начальника штаба и продиктовал ему письмо:

«Двадцать четвертого октября, в 6 часов утра. я прибуду в Воронеж. Приказываю вам, генералу Шкуро, построить все контрреволюционные силы на площади у круглых рядов, где вы вешали рабочих. Командовать парадом приказываю вам лично».

Когда письмо было написано, Буденный подписал его и передал пленным.

— Вот что, ребята, отнесите письмо самому генералу Шкуро. Только смотрите, больше против нас не воевать. Во второй раз попадетесь — расстреляю.

Пленных отпустили. Они отправились в Воронеж.

Слух о том, что Буденный «переписывается» с генералом Шкуро, прошел по всем эскадронам. Ну и довольны же были бойцы этой совершенно необычайной «перепиской»!

СМЕЛАЯ РАЗВЕДКА ДУНДИЧА

Дундич был храбрый человек. Серб по происхождению, Олеко Чолич (это были его имя и отчество) стал любимцем всех наших конников. В Советской республике Дундич обрел свою настоящую родину и защищал ее со всем пылом горячего сердца. Звали его все Антоном Ивановичем, так как «Олеко Чолич» выговорить бойцам было трудно. У Дундича была пятерка отважных товарищей бойцов. И Дундич и его товарищи всегда носили в карманах офицерские погоны и урядничьи знаки. Как только конница шла в атаку, Дундич надевал погоны, а его соратники нацепляли на себя знаки урядников. Они врывались в самую середину белогвардейцев. Офицеры принимали Дундича за своего, а он, воспользовавшись этим, рубил их налево и направо. Часто он хватал за шиворот офицера постарше чином, сажал к себе на седло и забирал в плен.

Под Воронежом Семен Михайлович дал Дундичу ответственнейшее поручение — разведать, где расположены проволочные заграждения белогвардейцев. Глухой ночью Дундич со своей отважной пятеркой выехал на шоссе. Они нацепили погоны и отличия. Доехали до белогвардейских застав. Часовые остановили их.

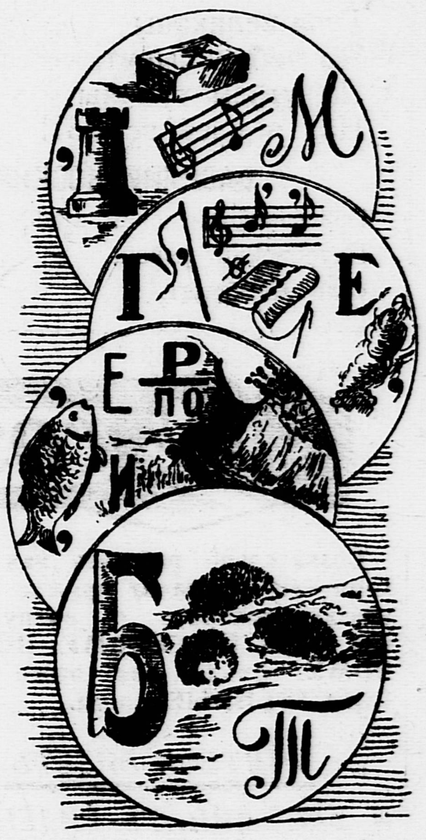
— Не видишь, что ли, дурак, кто едет? — прикрикнул Дундич на старшего. И застава пропустила их.

(Продолжение следует)

Продолжение. Начало смотри «Пионерскую правду» от 24, 26, 28 августа, 8, 10, 12, 14, 16, 18, и 20 сентября.

В горах Таджикистана, между Гиссарским и Зеравшанским хребтами, на высоте 2.260 метров над уровнем моря расположено живописное озеро Искандер-Куль. Здесь заснят вид озера с мыса Опасный. На втором плане — гора Кырк-Шайтан.
Фото Н. СОФЬИНА (Фотоклише ТАСС)

РЕБУС



В этом ребусе зашифрованы строки из произведения известного поэта.

Назовите произведение и кто его автор.

Придумал **ЕГОР ГОРБАТЕНКО.**
Курская область,
село Кащеево.

НАРОДНАЯ ЗАГАДКА

Крякнула утка,
На все море чутко.

Прислал
ЖОРЖ РЕВКОВСКИЙ.
Станция Отрадно-Кубанская.

ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» от 22 августа)

Морской чайнворд. 1) Фрегат. 2) Торпеда. 3) Аврал. 4) Линкор. 5) Риф. 6) Фарватер. 7) Рейд. 8) Док. 9) Камбуз. 10) Зюйд. 11) Дредноут. 12) «Таймыр». 13) Рубка. 14) «Аврора». 15) Архангельск. 16) Каравелла.

Шарада. Бар — сук.

ШАРАДЫ

Как нота — первый слог известный,
Конец—для отдыха прелестный,
А в целом—речь идет о том,
Что имеет каждый дом.

Прислала **ЗОЯ УСТИНОВА.**
Ивановская область,
Алексино.

★

Местоимение — мой первый слог.
Второй — предлог.
А целое знать хотите,—средь рек поищите.

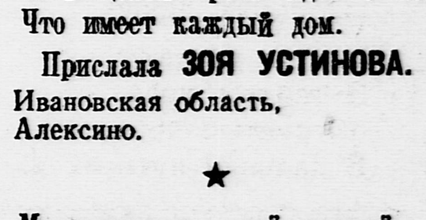
Прислал **МИХАИЛ МИЛЮТИН.**
Горьковская область,
деревня Слопинец.

ЗАГАДКА

Какую ноту нужно соединить с буквой, чтобы получить строительный материал?

Прислал **КОТЯ ГРЕКОВ.**
Станция Перловская.

ГОЛОВОЛОМКА



Перерисуйте это яблоко на отдельный листок бумаги и попробуйте разрезать его на четыре части так, чтобы из них потом составить силуэт курицы.

Ответственный редактор
Н. Н. ДАНИЛОВ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
Сретенка, 19, тел. 3-27-30.
22 и 23 сентября
П Э П О

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны для справок — Д 3-33-29, секретариат — Д 3-33-25, отдел писем — Д 3-33-67, отдел информации — Д 3-33-79, отделы школы и пионеров — Д 3-33-24.

Уполномоченный Главлита № Б—6137. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 902.